

## **Appel à projets pour la 8e édition de Belleville de bas en haut.**

La manifestation Belleville de bas en haut (BBH), événement d'art performance et arts visuels, se déroulera du **2 au 4 octobre 2009**.

Elle donnera lieu à des performances, installations d'œuvres et rencontres **rue de Belleville (Paris) et dans les espaces publics, associatifs et culturels proches.**

Le projet artistique pourra se présenter sous diverses formes d'expression : performance (danse, art visuel...), sculpture, dispositif, installation (art plastique, vidéo, photos...).

Les associations et lieux culturels locaux proposeront des rencontres, débats ou/et expositions.

La thématique de l'événement 2009 est : **"Surveiller, tracer, veiller"**

Chaque projet artistique sera de préférence une œuvre originale et s'inscrira à sa façon dans l'espace public. Il prendra en considération le paysage, le mobilier urbains, les objets et signes proposés par le territoire, l'aspect architectural et urbanistique, le contexte de Belleville, sa géographie, sa topographie, son histoire...

Les artistes seront complètement autonomes dans l'installation, la réalisation et le démontage de leur œuvre. Les déplacements et l'hébergement seront à la charge de l'artiste, ainsi que l'achat ou la location de matériel.

Les horaires et lieux des performances et des rencontres seront décidés par le comité en accord avec l'artiste et l'organisateur.

Les œuvres d'arts visuels seront installées pendant toute la durée de la manifestation, et ce à partir du vendredi 2 octobre 2009 à 14h jusqu'au dimanche 4 octobre 18h.

Certaines pièces seront éventuellement installées pour une durée plus longue.

L'accueil de chaque artistes se fera sur RV en fonction des horaires d'installation et de programmation.

Les artistes et acteurs locaux sont vivement invités à être présent à l'inauguration, le vendredi 2 octobre 2009 à 18h.

Le nombre de projets retenus dépendra des subventions obtenues.

Le montant de l'indemnité de prestation versé pour la création et la réalisation de l'œuvre sera compris entre 300 et 800 euros TTC selon la nature du projet proposé (le nombre de personnes impliqués, le matériel nécessaire, etc.). Toutefois, un seul projet nécessitant des moyens financiers plus importants pourra être retenu.

### **Assurances**

Chaque artiste doit s'acquitter d'une responsabilité civile et d'une assurance maladie.

Chaque association doit être assurée.

Les œuvres ne seront pas assurées.

Le comité avertira par mail les artistes et acteurs locaux sélectionnés, au plus tard le 4 juillet 2009 et leur adressera par mail une convention établie par les deux parties, à signer et à retourner par courrier (l'adresse de retour leur sera alors indiquée), ceci avant le 31 juillet.

Appel à projets sous réserve de changements et de l'obtention des subventions nécessaires au bon déroulement de la manifestation.

## Dossier de candidature

Envoi des dossiers : dès à présent et jusqu'au 23 mai 2009

Il doit être envoyé par Internet à : yatoutavoir@gmail.com

### Constitution du dossier

#### Pour les artiste, le dossier sera constitué par

1. Des renseignements personnels :  
Nom / Prénom / Adresse / Téléphone/ Courriel / Site Internet  
+  
N° RIB ou IBAN /N° SIRET ou Maison des artistes  
**ou si les artiste dépendent d'une structure associative**, ajouter : nom, adresse, téléphone, courriel, site Internet, brève présentation de la structure, N° SIRET, N° RIB de l'association.
2. Curriculum vitae + press book
3. L'oeuvre proposé : son titre + une présentation écrite / visuelle de l'oeuvre .– pour les performances : le nombre d'artistes impliqués + un texte bref de présentation (pour la communication et le programme)
4. une fiche technique détaillée présentant les matériaux, les dimensions de l'oeuvre, sa disposition dans l'espace et éventuellement le lieu ou type de paysage urbain souhaité.
5. L'indemnité souhaitée.

#### Pour la struture associative et/ou culturelle, le dossier sera constitué par :

1. Le nom de la structure/ / Adresse / Téléphone/ Courriel / Site Internet.
2. Une brève présentation de la structure.
3. Le projet proposé : son intitulé et son contenu + un texte bref de présentation (pour la communication et le programme).
4. Si nécessaire, une fiche technique présentant les matériaux et leur coût.