

Belleville de bas en haut - 8^e édition
Événement d'art performance et arts visuels dans la rue

Manifestation associative, artistique et culturelle
- rencontres, expositions, projections...

Du vendredi 2 octobre au dimanche 4 octobre 2009.

Les lieux : La rue de Belleville et rues alentours.

L'Antenne du Plateau, la librairie L'Atelier, l'Espace Reine de Saba,
la librairie Le Genre Urbain, Paris sur Chine, la résidence Pauline-Roland,
Le Plateau - Frac île de France, La Source de Belleville.

Contact : Maria Clark - 06 18 01 07 63 / yatoutavoir@gmail.com

<http://yatoutavoir.over-blog.org>

Do It Yourself



Inauguration le vendredi 2 octobre 09 à 18h30
à la Source de Belleville 9, rue Lassus 75019.

Conçu et organisé par La plâtrière de Belleville.

- direction artistique : Maria Clark.

Avec le concours la Mairie du 19^e arrondissement de Paris.

Pour cette 8^e édition de Belleville de bas en haut, La plâtrière de Belleville propose une programmation sur la question de l'espace public et de notre place dans son organisation.

Les différentes actions artistiques s'inscrivent dans l'espace de la rue, investissent zones et interstices, de Belleville à Télégraphe, en passant par la place des Fêtes.

Ce sont des « incidents » sonores et visuels, des signes inhabituels, des points de vue de résistance, des parcours singuliers, des déambulations, des performances et des dispositifs, en prise directe avec notre réalité, qui viennent bousculer le regard du passant...

Alors que Nuit Blanche attire ce même week-end-là les curieux, les badauds et les consommateurs d'art, nous en profiterons pour cambrioler l'une de leur projection dans notre programmation.

Cette manifestation fédère également associations et lieux culturels du quartier Belleville (haut et bas), avec des rencontres, expositions et projections.

Il y a la rue et ses regards croisés ; la rue et ses signes, ses zones et ses parcours ; la rue, ses portes ouvertes et ses arrière-boutiques. Il y a la résistance !
Une grande fiche administrative de dépistage et de soin d'une personne sans abri, collée à même le bitume (installation d'Anne Brochot en collaboration avec Alain Duchesne) - et le film qui enregistre la réaction des passants (Paul Pastor) ; une rue couverte de talc, striée par l'eau avant de faire appel à la voirie pour qu'elle retrouve son état originel (performance d'Éric Arnal Burtschy) ; un stand nomade de marchandises incongrues (créations de l'artiste) suivant les codes de la rue et du petit trafic clandestin (Anastasia Bolchakova) ; des photographies semées de ci de là de pionnières, ces plantes qui poussent dans les interstices du béton et du bitume(dispositif de Maenas) ; des kakémonos pendus dans les arbres de l'arcane XII regardant immobile le monde à l'envers (installation de Bernadette Drouillot); une guitare électrique et une danse impossible à réaliser, dans un esprit punk (François Lopez et Jean-Philippe Derail / POST); une voiture Trabant support de slogans (Cathy Cat-Rastler) ; l'invention dans l'instant, au cœur de l'espace urbain, d'une partition musicale et dansée singulière (Collectif Emma jupe) ; des projections vidéo sur les murs des immeubles et en vitrine (Hugo Verlinde, Michel Blazy, Valérie Jouve); des créations de rue légales (Ben, Jean Le Gac...) et illégales (L'Atlas, Space Invaders et tous ces artistes de Street Art...).
Et aussi : des cabines téléphoniques qui sonnent, une invitation à suivre avec Google Street le parcours de la rue de Belleville sur Internet, des enregistrements et images pris sur le vif, des surprises installées le long du parcours, des projections du film de Manu Luksch *Faceless* (La plâtrière de Belleville) ; des balades tracées et pour tous (Chinois de France-Français de Chine, Paris Par Rues Méconnues) ; des déambulations, pour se perdre un peu (à vous de jouer !).
Des expositions (*Théodore Monod* à l'Espace Reine de Saba, *La Planète des signes* au Plateau, *Parcours de femmes* à la Résidence Pauline-Roland), des ateliers pour enfants (L'Antenne du Plateau, Espace Architecture Paysage), des rencontres (Patrick Declerck à la librairie Le Genre Urbain, Benjamin Bibas et Samuel Turpin à la librairie L'Atelier).
Le tout dans une mise en relation immédiate de l'art, de notre espace collectif, de notre histoire présente.

Avec : Anne Brochot, Alain Duchesne, Astasia Bolchakova, Bernadette Drouillot, Cathy Cat-Rastler, Éric Arnal Burtschy, Hugo Verlinde, Maenas, Manu Luksch, Paul Pastor.

François Lopez et Jean-Philippe Derail /POST, Collectif Emma jupe.

Michel Blazy, Valérie Jouve. Benjamin Bibas, Emmanuel Chicon et Samuel Turpin. Raynal Pelissier.

Les associations : AtmoTspère, Chinois de France-Français de Chine, Espace Architecture Paysage, le Hameau de Belleville, Paris Par Rues Méconnue, La plâtrière de Belleville.